

Sabato 18 Febbraio 2012

[HOME PAGE](#) » [NOTIZIE](#) » [INIZIATIVE ED EVENTI](#) » 2011 » DICEMBRE 2011 » LE ESTROFLESSIONI FIGURATIVE DI ALESSANDRO KOKOCINSKI IN MOSTRA A PALAZZO SANT'ELIA DAL 7 DICEMBRE. IN ALLESTIMENTO FINO ALL'8 GENNAIO

## Le Estroflessioni figurative di Alessandro Kokocinski in mostra a palazzo Sant'Elia dal 7 dicembre. In allestimento fino all'8 gennaio

**L'esposizione propone 27 opere dell'artista di Porto Recanati, di origini russo-polacche, interprete di un realismo visionario, frutto di diverse contaminazioni**



**Palermo** - I saloni del piano nobile di palazzo Sant'Elia ospitano dal 7 dicembre la mostra "Estroflessioni Figurative", di Alessandro Kokocinski. La Personale, promossa dalla Provincia Regionale di Palermo e organizzata dalla Fondazione "Alessandro Kokocinski" e da "I Luoghi dell'Arcadia", sarà inaugurata alle 19 dal presidente della Provincia Giovanni Avanti, dall'assessore alla Cultura Pietro Vazzana, alla presenza del curatore Lorenzo Zichichi e di Gigliola Magistrelli, che ha realizzato il progetto artistico. La mostra, realizzata grazie al sostegno di "Fondazione Roma Mediterraneo" e al contributo di "Pietro Barbaro Group", è il frutto della complessa ricerca e del bagaglio multiculturale di Kokocinski. L'esposizione propone una sintesi della produzione dell'artista di Porto Recanati, ma di origini russo-polacche, interprete di una pittura caratterizzata da un realismo visionario e accattivante che mette insieme il mondo fantastico russo, la passione e il realismo sudamericano e il fascino luministico seicentesco italiano. Saranno esposte fino all'8 gennaio, 27 opere fra tele e sculture e soprattutto le estroflessioni figurative, opere collocate su supporti bidimensionali che assumono un rilievo tridimensionale. "Gli ampi spazi della più prestigiosa sede espositiva della Provincia - sottolinea il Presidente Giovanni Avanti - sono la cornice perfetta per una mostra che, dopo Amburgo, Mosca, New York, Buenos Aires, Perugia e Roma, porta a Palermo un evento dall'indiscutibile valore culturale, che si profila già come occasione di espressione e confronto". "Alessandro Kokocinski - afferma nella presentazione in catalogo il Presidente della Fondazione Roma Mediterraneo Emanuele F.P. Emanuele - è uno slavo che, a differenza di Nikolaj Gogol, ha deciso di stabilirsi definitivamente nella terra che ne ha stimolato le capacità artistiche. La mostra che Lorenzo Zichichi cura per Palazzo Sant'Elia ha la peculiarità di voler mostrare il lavoro più originale di Kokocinski, quel suo dare forma fisica e volumetria prospettica alla pittura".

*La mostra resterà aperta al pubblico fino all'8 gennaio 2012: visite gratuite dal martedì al venerdì, dalle 10 alle 19.30; il sabato dalle 10 alle 22; domenica e festivi dalle 10 alle 13. Lunedì chiusura.*

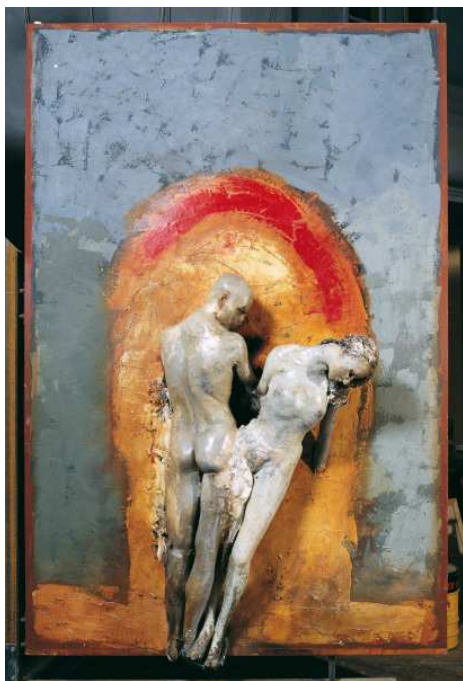
*nella foto: una delle opere di Kokocinski in mostra a Palazzo Sant'Elia*

[stampa pagina](#)  
[segnala pagina](#)  
[invia commento](#)

## Kokocinski conquista Palermo

La mostra Estroflessioni figurative a palazzo Sant'Elia

di **Maria Luisa Prete** | 7 dicembre 2011



Palazzo Sant'Elia a Palermo ospita **Estroflessioni figurative**, personale di **Alessandro Kokocinski**, a cura di Lorenzo Zichichi. Un excursus tra le opere dell'artista russo-polacco, ma italiano d'adozione, che presenta 27 lavori. «Sono estroflessioni – spiega il curatore – perché le figure hanno bisogno di uscire dalla tela, ma vi rimangono ancorate in uno sforzo espressivo che non vuol perdere il contatto con la figurazione».

Pittura che sfocia nella scultura e viceversa. Una panoramica sul lavoro di Kokocinski, sempre in bilico tra classicità italiana, passione latino-americana e malinconia russa. Un mix di culture e sentimenti che trovano espressione unica nel lavoro di quest'artista, nato a Recanati per caso, vissuto in Argentina, in Cile, e poi ritornato in Italia, ormai patria d'elezione. Kokocinski crea visioni che scalpitano sulla tela, troppo appassionati per restare attaccati al supporto tradizionale. Le figure escono dal quadro e si protendono verso il pubblico con una grazia espressiva unica. In silenzio, ma risoluto. Sofferenti, ma attaccate alla vita, ne esprimono tutte le più struggenti sfumature.

La mostra, promossa dalla provincia di Palermo, è stata realizzata grazie al sostegno di **fondazione Roma Mediterraneo**, presieduta da Emanuele Emmanuele – da sempre grande sostenitore del lavoro di Kokocinski – e al contributo di Pietro Barbaro group. Estroflessioni figurative nasce dall'idea di Gigliola Magistrelli ed è organizzata dalla fondazione Alessandro Kokocinski e da I luoghi dell'Arcadia. Al piano nobile del prestigioso palazzo Sant'Elia sono esposte 27 opere, divise in tele e sculture, ma soprattutto le

estroflessioni figurative, opere tridimensionali, ma collocate su supporti bidimensionali. Una perfetta sintesi della complessa ricerca dell'artista che vuole ricordarci che il mondo finisce quando l'umanità perde il senso della vita, il rispetto della dignità umana, l'annientazione dell'identità.

Dall'8 dicembre al 9 gennaio

palazzo Sant'Elia

via Maqueda 81, Palermo

Info: 0916628289;

[www.kokocinski.org](http://www.kokocinski.org)

[www.fondazioneroma-mediterraneo.it](http://www.fondazioneroma-mediterraneo.it)

[www.ilcigno.org](http://www.ilcigno.org)

- VIDEO
- CALEND'ART

[Sfoggia online](#)



