

Russia OGGI

Razionalità e apparenza di Agostino Bonalumi al Mmoma di Mosca

22 agosto 2011

Gabriella Persiani

Uno dei maestri viventi dell'Avanguardia milanese del Dopoguerra, tra gli artisti più conosciuti al mondo, con cinquant'anni di carriera alle spalle, espone in Russia in contemporanea alla sua partecipazione alla Biennale di Venezia. Al Mmoma, Museo d'arte moderna di Mosca, dal 31 maggio 2011 all'11 settembre 2011, si potranno ammirare le opere di Agostino Bonalumi, nella monumentale antologica che va sotto il titolo di "Bonalumi. Razionalità e apparenza", curata da Lea Mattarella.

La mostra, la cui inaugurazione si terrà il 30 maggio alle 19, rientra tra gli eventi dell'Anno di interscambio 2011. "Bonalumi – spiega la curatrice - tratta la tela con degli inserti che dal retro sconfiggono la sua bidimensionalità, ne reinventano la superficie. Per far questo ha bisogno di depurare l'immagine; inizia in questo modo a togliere, pulire, semplificare. E soprattutto decide di progettare. Accompagna sempre la creazione con il pensiero, il ragionamento sull'opera. Ma non c'è soltanto questo. Credo che la ragione per cui la sua produzione sia sempre così attuale è proprio il fatto che in ogni opera riesce a riaccendere la folgorante e poetica ambiguità, nata dal confine, mai uguale, tra la razionalità e l'impalpabilità. Noi vediamo, conosciamo, siamo allertati, lettori attenti e consapevoli, ma qualcosa rimane sempre segreto, sommerso".

Info: Mmoma Museo D'arte Moderna Di Mosca, tel. + 495.6946660, www.mmoma.ru; Il Cigno GG Edizioni, tel. +3906.6865493, www.ilcigno.org, info@ilcigno.org

**Bonalumi fa il giro del mondo in quattro mesi: dai Giardini di Venezia al
MMOMa di Mosca...**

pubblicato martedì 31 maggio 2011



Agostino Bonalumi, Blu 1976

Apprezzatissimo e alquanto noto a livello mondiale, Agostino Bonalumi, definito dalla curatrice Lea Mattarella "profondamente italiano", è tra gli artisti partecipanti alla Biennale di Venezia, ma giunge contemporaneamente in Russia con una mostra a Mosca, precisamente al MMOMA Museo d'arte moderna, realizzata nel contesto del progetto degli scambi culturali Italia/Russia 2011. Per l'occasione saranno esposte ben cinquanta opere che manifesteranno tutta la grandezza del maestro lombardo: immagini depurate che sconfiggono la bidimensionalità e irretiscono lo sguardo dello spettatore grazie ad un particolare trattamento della tela, reinventata completamente tramite degli inserti creati dall'artista che progetta l'opera con il ragionamento e il pensiero. Bonalumi dà vita ad una produzione sempre attuale grazie ad un'ambiguità poetica che oscilla tra razionalità e impalpabilità lasciando sempre qualcosa di segreto e di sommerso anche allo sguardo più attento. *(a cura di gemma pranzitelli)*

dal 31 maggio al 11 settembre 2011

inaugurazione: lunedì 30 maggio alle 21:30

BONALUMI RAZIONALITÀ E APPARENZA

MOSCA, MMOMA Museo d'Arte Moderna

a cura di Lea Mattarella promossa da Governo della Città di Mosca, Dipartimento Cultura, Accademia Russa di Belle Arti, Museo d'Arte Moderna di Mosca, Ambasciata d'Italia a Mosca, Istituto Italiano di Cultura di Mosca, Il Cigno GG Edizioni, Roma

Catalogo edito da Il Cigno GG Edizioni, Roma

Info: MMOMA MUSEO D'ARTE MODERNA DI MOSCA tel. + 495 6946660 www.mmoma.ru IL CIGNO GG EDIZIONI tel. +39 06.6865493, www.ilcigno.org, info@ilcigno.org

*Ufficio stampa Maria Letizia Cassata MLC COMUNICAZIONE tel. + 338.9701502
mlc.comunicazione@gmail.com*



Moscow City Government
Moscow Department of Culture
Russian Academy of Arts
Moscow Museum of Modern Art
Embassy of Italy in Moscow
Italian Cultural Institute, Moscow
Il Cigno GG Edizioni, Rome

presents

Agostino Bonalumi «Razionalita e apparenza»



Date: May 31 — September 11, 2011
Venue: Moscow Museum of Modern Art (25 Petrovka)

[Сохранить](#)

It is the first in Russia solo exhibition by Agostino Bonalumi, one of the greatest Italian artists of the second half of the 20th century. His artistic searches have not lost their urgency up till now. Presented in the exhibition, 60 artworks by Bonalumi reflect different stages of his creative work that started in Milan in 1958, in cooperation with Manzoni and Castellani, under the influence of Lucio Fontana.

Agostino Bonalumi is an Italian artist. He is one of the most famous Italian artists in the world. Bonalumi already entered the history of art more than half a century ago. We should talk about his work only by starting with a special place for him and time, with a certain point «X», from this artistic contribution Bonalumi became a surprising result at the period of development of world art. Now, by studying Bonalumi, we can look into past without nostalgia, because the very subject of our study is the logical and the mysterious offspring of those years.

«Bonalumi is one of those artists, who have changed the very vision of the artistic life. In turn, it has resulted in the cardinal change of the notion about what an artwork conveys», writes Klaus Wolbert, director of Mathildenhoehe in Darmstadt. «He is faithful to his initial, unchangeable concept, his whole art is variations of the form, or, in the philosophical sense, metaforms», writes Maurizio Calvesi, an art historian. The exhibition will run in one of the significant Russian museums as a part of the Russia-Italy cross-cultural exchange year. The scaled program will be opened with the exhibition by Alexander Deyneka, one of the most original representatives of the Sots Art, in Rome and will end with a performance of the Teatro alla Scala Ballet Company on the stage of the Bolshoi Theater in Moscow.

The exhibition by Agostino Bonalumi will mainly contain artworks of the recent years. The main topic is development of the above concept of painting, which helps the artists to elaborate his technique. Bonalumi applies a special correlation of convex and concave shapes and visual three-dimensionality.

