



You are here: [Home](#)»[Cultura](#)»["La cultura del martedì"](#)»["TEATRI D'INVENZIONE A ROMA": LE OPERE DI CARLO GAVAZZENI RICORDI ALL'ERMITAGE DI SAN PIETROBURGO](#)

RSS

"TEATRI D'INVENZIONE A ROMA": LE OPERE DI CARLO GAVAZZENI RICORDI ALL'ERMITAGE DI SAN PIETROBURGO

MARTEDÌ 17 GENNAIO 2012 21:10



SAN PIETROBURGO\ aise - Sarà inaugurata venerdì 3 febbraio, alle ore 14.00, all'interno del Museo Nazionale dell'Ermitage di San Pietroburgo la mostra personale di Carlo Gavazzeni Ricordi "Teatri d'Invenzione a Roma".

La mostra, a cura di Valentina Moncada, è promossa dal direttore del Museo, Mikhail Piotrovsky, e rientra nel programma delle manifestazioni di interscambio culturale dell'anno della Cultura e della Lingua Russa in Italia e della Cultura e della Lingua Italiana in Russia.

Realizzata grazie al contributo sostanziale del Gruppo Pirelli e della Galleria Valentina Moncada, l'esposizione è organizzata dal Museo Nazionale dell'Ermitage in collaborazione con il Cigno GG Edizioni.

L'importante mostra personale, in una sede altamente prestigiosa, che prevede una successiva esposizione a Mosca, rappresenta un momento per raccontare al pubblico russo lo sguardo dell'artista milanese sulla città di Roma, con una selezione di circa trenta fotografie a colori dal grande formato, sintesi del lavoro realizzato in occasione di tutte le sue mostre romane ed in particolare in occasione dell'incarico ricevuto da Pirelli Cultura per ritrarre il Teatro di Villa Torlonia, spazio d'ispirazione neoclassica in cui si raccolgono le sculture realizzate dagli allievi di Berthel Thorvaldsen. Gavazzeni ha colto la magia e il cuore di questo spazio ameno, per comunicare all'estero la realtà di questo teatro prima del grandioso intervento di restauro di Pirelli.

"La città appare al giovane viaggiatore come il più grande cimitero del mondo, un arazzo scolorito di indecomponibile bellezza. Nei turbini dei sentimenti, nel silenzio strabiliante, guarda osserva, cattura quella luce, il pulviscolo grigio, i raggi dorati, compone una sublime raccolta di mondi passati. Mentre passeggia, suona nell'animo un'orchestra invisibile, svanisce la logica e tutto si permea dolcemente di quella melanconia musicale che accompagna lo sguardo", scrive Valentina Moncada, mettendo in evidenza l'inscindibile legame dell'artista con la musica e il teatro, bagaglio culturale che risale alle sue prestigiose origini.

Il percorso della mostra, si completa di una serie di suggestive vedute della città eterna, soggetti che riportano alle visioni classiche del Gran Tour ma con uno sguardo assolutamente innovativo grazie alla tecnica del doppio e triplo scatto, e la più recente ricerca artistica ispirata allo splendore di Villa Medici.

Marco di Capua aggiunge:"C'è molto sogno della pittura in Gavazzeni, nei suoi occhi sfilano come i trailer di film e set indimenticabili i quadri di Nicolas Poussin, Camille Corot, Arnold Boecklin. E così i Fori, Castel Sant'Angelo visto come un'acquitrinosa Isola dei Morti, Ville Medici maculate come da infezioni epidermiche, non dico certo che ricompaiano tali e quali come allora, ma che, sottomettendosi a quella sorta di reincarnazione che talvolta perpetua, quasi si trattasse di un loro stesso desiderio, le immagini fondamentali, riaffiorano adesso sotto il nostro sguardo come sopravvivenze tenaci, remote intenzioni rimaste in sospenso, karma non ancora estinti. Uno spettacolo".

Ad accompagnare questo appuntamento, che sarà aperto al pubblico sino al 30 marzo 2012, il grande catalogo edito dal Cigno GG Edizioni raccoglie l'intero corpus di lavoro che l'artista Gavazzeni Ricordi ha dedicato alla città di Roma. **(aise)**

Russia OGGI

ZOOM

[ELEZIONI](#) - [PROTESTE](#) - [IN LIBRERIA](#) - [ITALIA-RUSSIA 2011](#) - [FESTIVITÀ](#) - [GREEN ENERGY](#) - [WTO](#) -
[SCIENZE&HI-TECH](#)



[Home](#) » [Calendario Culturale](#)

All'Ermitage uno sguardo su Roma

3 febbraio 2012

Il fotografo milanese Carlo Gavazzeni espone nel prestigioso museo russo una serie di scatti che ritraggono la Città Eterna. La mostra resterà aperta dal 3 febbraio 2012 al 30 marzo 2012



Fonte: ufficio stampa

Uno sguardo sulla Città Eterna. L'artista milanese Carlo Gavazzeni Ricordi espone al Museo Nazionale dell'Ermitage di San Pietroburgo la sua personale "Teatri d'invenzione a Roma", un viaggio nella capitale del Belpaese attraverso trenta fotografie a colori realizzate dallo stesso Gavazzeni.

L'artista presenterà alcuni scorci romani, come il Teatro di Villa Torlonia, spazio d'ispirazione neoclassica in cui si raccolgono le sculture realizzate dagli allievi dello scultore danese Berthel Thorvaldsen.

L'esposizione, realizzata a cura di Valentina Moncada e promossa dal direttore del Museo Mikhail Piotrovsky in collaborazione con il Cigno GG Edizioni, verrà inaugurata venerdì 3 febbraio 2012 alle ore 14 e resterà aperta al pubblico fino al 30 marzo 2012.

I lavori verranno esposti in un secondo momento anche a Mosca.

Per maggiori informazioni:

www.ilcigno.org

www.valentinamoncada.com

Galleria Valentina Moncada

via Margutta 54, Roma

Tel.: +39 06 3207956

infogalleria@valentinamoncada.com

TAGS: [ARTEFOTOGRAFIASAN PIETROBURGO](#)



[Mappa del sito](#) | [Contatti](#) | [Pubblicità](#) | [Norme sulla privacy](#)

Siti di

RBTH: [Russia Beyond The Headlines](#) | [Russland Heute](#) | [La Russie d'Aujourd'hui](#) | [Rusia Hoy](#) | [Rusia Hoy \(América Latina\)](#) | [Russia & India Report](#) | [Gazeta Russa](#) | [Russia & India Report](#) | [Russia Now - The Washington Post](#) | [Russia Now - The Daily Telegraph](#) | [La Russie d'Aujourd'hui - Le Figaro](#) | [Russia Oggi - La Repubblica](#) | [Rusia Hoy - Clarin](#) | [Русия и България - Duma](#)

© 2007-2012 Russia Beyond The Headlines
pubblicato da:


ROSSIYSKAYA
GAZETA

Eventi, Cultura&Spettacolo

A San Pietroburgo mostra fotografica ‘Teatri d’Invenzione a Roma’

gennaio 10, 2012

Raccontare al pubblico russo, attraverso una selezione di circa trenta fotografie a colori dal grande formato, come l’artista milanese Carlo Gavazzeni Ricordi vede Roma. Questo l’obiettivo della personale ‘Teatri d’Invenzione a Roma’ che sarà inaugurata il 3 febbraio 2012 alle 14 all’interno del Museo Nazionale dell’Ermitage di San Pietroburgo. La mostra, a cura di Valentina Moncada aperta fino al 30 marzo, sarà promossa dal direttore del Museo, Mikhail Piotrovsky e rientra nel programma delle manifestazioni di interscambio culturale dell’anno della Cultura e della Lingua Russa in Italia e della Cultura e della Lingua Italiana in Russia. Realizzata grazie al contributo del Gruppo Pirelli e della Galleria Valentina Moncada, l’esposizione è organizzata dal Museo Nazionale dell’Ermitage in collaborazione con il Cigno GG Edizioni. La mostra personale, che prevede una successiva esposizione a Mosca, propone una sintesi del lavoro realizzato dall’artista milanese in occasione di tutte le sue mostre romane, ed in particolare in occasione dell’incarico ricevuto da Pirelli Cultura per ritrarre il Teatro di Villa Torlonia, spazio d’ispirazione neoclassica in cui si raccolgono le sculture realizzate dagli allievi di Berthel Thorvaldsen. Gavazzeni ha colto la magia e il cuore di questo spazio ameno, per comunicare all’estero la realtà di questo teatro prima dell’intervento di restauro di Pirelli. Il percorso della mostra, si completa di una serie di suggestive vedute della città eterna, soggetti che riportano alle visioni classiche del Gran Tour ma con uno sguardo innovativo grazie alla tecnica del doppio e triplo scatto, e la più recente ricerca artistica ispirata allo splendore di Villa Medici. Ad accompagnare questo appuntamento, il grande catalogo edito dal Cigno GG Edizioni raccoglie l’intero corpus di lavoro che l’artista Gavazzeni Ricordi ha dedicato alla città di Roma.

By redazione